**«ВИКТОР ВИТАЛИЙ»**

1. **Интро**

[«Виктор Виталий»](http://viktor-vitaly.ru/) – сольный проект поэта и музыканта Виталия Цветкова, известного внимательной публике по 20-тилетней работе с **«Браво»** в качестве соавтора песен и их концертного директора. Обладая узнаваемым голосом, он появляется на сцене у микрофона на всех знаковых событиях группы.

Музыка «Виктор Виталий» адресована прежде всего слушателям интеллигентной и лирической музыки с элементами модного ретро, софт-рока и джаза. Честные, искренние композиции группы чем-то похожи на саундтреки к каким-то хорошо знакомым фильмам про путешествия, приключения и большие чувства. Они намеренно переносят слушателя в «ламповые» 60-70-е, во многом благодаря своим мелодиям, аранжировкам и винтажным инструментам, узнаваемым по старым кино.

1. **Биография**

Возможно, не все знают, но до начала истории с «Браво» у Цветкова была своя, до какого-то момента вполне успешная, музыкальная биография в качестве лидера новгородской рок-группы «ГПД» («Грамм по двести», «Дарвин и ГПД», «Группа Продленного Дня»). Большой удачей стал его дебютный альбом «Транс» (1986) получивший неожиданный отзыв **Бориса Гребенщикова** в журнале «Аврора»: *«Эти … песни — блеск, они настоящие. Текст — одно, музыка — другое, а вместе — неожиданное третье, и оно действует!».*

Группа Цветкова выступала на многих легендарных рок-сценах и рок-фестивалях, таких как: «Там-Там», «Полигон», «Wild Side», «Рок-клуб», «ЛДМ», «Сырок», «Рок против радиации», «Аврора», а также регулярно записывалась на ленинградской «Мелодии» (иногда между сессиями «Аквариума» и «ДДТ») и издавалась достаточно большими тиражами (до 50 тысяч экземпляров) на виниле: «Плата за ночь» (1991), «Токи» (1992) и на компакт-дисках «Музыка Миллионов» (1994).

19 марта 1994 года в "Программе А" (РТР) прошла премьера клипа песни «Мы были лучше», спетая под акустическую гитару **Юрия Шевчука**, который дал её на запись с просьбой беречь и со словами: *«Это всё, что у меня есть!»*.

1. **Альбом «Песни»**

Старту проекта «Виктор Виталий» был посвящен большой концерт-презентация 27 мая 2015 года в московском клубе «16 тонн», где музыканты сыграли сразу две программы в двух стилях: рок и джаз. В джазовой версии поучаствовал 12-летний пианист Василий Грачев, лауреат конкурса «Рояль в джазе». Выход дебютного альбома был намечен на осень 2015 года, но, в связи с релизом в октябре 13-го номерного альбома «Браво», был перенесен на февраль 2016-го.

В альбоме [«Песни»](https://vk.com/music/album/-2000230592_230592_6cb10baaf7756fdf33) (2016), созданном в студии «Правда», приняли участие: Владимир Корниенко («Корней», Земфира, Найк Борзов, «Ундервуд»), Стас Опойченков («Мегаполис»), Дмитрий Павлов («Мегаполис», «Полюса»), Павел Кузин («Браво»), Михаил Грачев («Браво»), Андрей Суротдинов («Аквариум») и другие известные музыканты. Альбом был представлен публике в 2016 году на фестивалях «Нашествие», «Back to the 60’s», на Дне Москвы в Парке Горького, а также в эфирах «Нашего радио», «Серебряного дождя» и радио «Маяк».

Дебют был замечен музыкальной прессой и друзьями по цеху. *«У меня всё в голове зашампанило от смены времён»* — так образно отреагировал на «Песни» **Евгений Федоров** («Tequilajazzz», «Zorge», «Optimystica Orchestra»), который уже был знаком с творчеством Цветкова времен «ГПД». *«Очень хороший, человечный, классный альбом!»* (**Евгений Хавтан**, «Браво»). Кроме релиза на цифровых площадках и компакт дисках «Песни» вышли также на виниле на лейбле «Ultra Production».

1. **«Два Ангела» и «Продолжение»**

Выпущенный следом миньон с двумя треками [«Два Ангела. Продолжение»](https://vk.com/music/album/-2000805222_2805222_b2dfc9d24a4ace1566) (2018) стал логическим продолжением «Песен», где ставка была сделана на мелодичный, светлый софт-рок. *«Это очень красивые песни, спетые очень красивым голосом, гениальные по своей простоте и мелодичности.»* (**Олег Нестеров**, «Мегаполис»). В этом релизе к проекту подключился музыкант и музыкальный продюсер Олег Чубыкин («Братья Гримм», «4ехов», «Ума2рман», «Сегодня Ночью», «Ундервуд»). «Два Ангела» и, записанное при его содействии, «Продолжение» стали образцом современной городской романтики – светлой музыки весеннего вечернего мегаполиса. Несмотря на то, что песни были написаны в разное время и содержали разные сюжеты, они обе были объединены неким общим смыслом, поэтому вышли как диптих.

1. **«Иваны»**

Результатом этого сотрудничества стала и новая успешная премьера проекта «Виктор Виталий», трек-притча [«Иваны»](https://www.youtube.com/watch?v=2bxjc-AmsD4) (2020), в котором, как сказали музыканты группы, «большая история образно и поэтично переплетается с нашей жизнью». В процессе создания «Иванов» все участники записи и релиза (обложка - Глеб Ильюша («Гитары Стерео»), видео - Алексей Чой («Девять»), мастеринг - Константин Дюжарден («Миссия Антициклон», «Магнолия Stars», «Браво»)) находились далеко друг от друга и всю работу вели дистанционно. «Иваны» - это часть «золотого запаса» Виталия Цветкова и, как показало время, для каждого, кто её слышал, «Иваны» имеют свой глубокий личный смысл. Песня появилась сразу на нескольких радиоволнах, участвола в хит-параде "Чартова Дюжина" на "Нашем радио" и несколько недель лидировала в "Настоящем хит-параде" радио "Комсомольская правда".  "Иваны" также стали саунтреком одноименного короткометражного художественного фильма, отмеченного призами сразу нескольких отечественных кинофестивалей.

Сайт и видео с концертов: [http://viktor-vitaly.ru/](https://checklink.mail.ru/proxy?es=4iXlpkOyuCKzANc%2FihLtrdZG9E3wcfIxVJC3DEA24Gc%3D&egid=VePCtK6XIaDPWhFQEtOrBWb7e6MWxyhVnjqHstRD%2B%2FU%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttp%253A%252F%252Fviktor-vitaly.ru%252F%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D05692543d3ee63c0&uidl=15923016061800504337&from=maximkorolkov.pr%40gmail.com&to=bravo.ru%40mail.ru)

Паблик в ВК: [https://vk.com/viktor.vitaly](https://checklink.mail.ru/proxy?es=4iXlpkOyuCKzANc%2FihLtrdZG9E3wcfIxVJC3DEA24Gc%3D&egid=VePCtK6XIaDPWhFQEtOrBWb7e6MWxyhVnjqHstRD%2B%2FU%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttps%253A%252F%252Fvk.com%252Fviktor.vitaly%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D060802d701a554c2&uidl=15923016061800504337&from=maximkorolkov.pr%40gmail.com&to=bravo.ru%40mail.ru)

ИНТЕРВЬЮ

Colta: [http://www.colta.ru/articles/music\_modern/8757](https://checklink.mail.ru/proxy?es=4iXlpkOyuCKzANc%2FihLtrdZG9E3wcfIxVJC3DEA24Gc%3D&egid=VePCtK6XIaDPWhFQEtOrBWb7e6MWxyhVnjqHstRD%2B%2FU%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.colta.ru%252Farticles%252Fmusic_modern%252F8757%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3D58cfd3699008dd10&uidl=15923016061800504337&from=maximkorolkov.pr%40gmail.com&to=bravo.ru%40mail.ru)

Звуки.ру: [http://www.zvuki.ru/R/P/71809/](https://checklink.mail.ru/proxy?es=4iXlpkOyuCKzANc%2FihLtrdZG9E3wcfIxVJC3DEA24Gc%3D&egid=VePCtK6XIaDPWhFQEtOrBWb7e6MWxyhVnjqHstRD%2B%2FU%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.zvuki.ru%252FR%252FP%252F71809%252F%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3Ddce23e7b9300cdba&uidl=15923016061800504337&from=maximkorolkov.pr%40gmail.com&to=bravo.ru%40mail.ru)

КМ.ru: [http://km.ru/muzyka/2015/05/26/persony-i-sobytiya-v-mire-muzyki/759248-vitalii-tsvetkov-bravo-viktor-vitalii-mosk](https://checklink.mail.ru/proxy?es=4iXlpkOyuCKzANc%2FihLtrdZG9E3wcfIxVJC3DEA24Gc%3D&egid=VePCtK6XIaDPWhFQEtOrBWb7e6MWxyhVnjqHstRD%2B%2FU%3D&url=https%3A%2F%2Fclick.mail.ru%2Fredir%3Fu%3Dhttp%253A%252F%252Fkm.ru%252Fmuzyka%252F2015%252F05%252F26%252Fpersony-i-sobytiya-v-mire-muzyki%252F759248-vitalii-tsvetkov-bravo-viktor-vitalii-mosk%26c%3Dswm%26r%3Dhttp%26o%3Dmail%26v%3D2%26s%3Da893cc7ba5e2f9db&uidl=15923016061800504337&from=maximkorolkov.pr%40gmail.com&to=bravo.ru%40mail.ru)

НСН: <https://www.youtube.com/watch?v=R0lMcBBKOyU>